

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Кукольный театр»
на 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа разработана с учетом требований федерального образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, направлена для реализации общекультурного направления по ФГОС. Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Данная программа «Кукольный театр» рассчитана на учащиеся начальные классы. В настоящий момент актуальным является разнообразное использование театрального творчества школьников.

Театрализованные игры пользуются у детей любовью. Младшие школьники с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, перевоплощаются в тот или иной образ. Ребята смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, всегда готовы прийти к ним на помощь. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки.

Преимущество кукольного театра, как концертного коллектива, состоит в его мобильности: он может выступать практически на любой площадке, в зале, в классе, в детском саду. Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей учащихся.

В атмосфере доброжелательного и терпеливого отношения друг к другу формируется чуткость детей к правдивому целенаправленному действию. Для тренировки воображения служат и упражнения голосом и речью: говорить медленно, громко, тихо, быстро, басом. Речевые упражнения выполняют пропедевтическую роль будущей работы над художественным чтением.

В художественном мире сегодняшнего школьника театр занимает более скромное место, чем кино, эстрадная музыка, литература. Детскому восприятию очень близок кукольный театр, поскольку детям свойственно мысленное одушевление кукол, игрушек, предметов окружающего мира.

В воспитательном процессе в начальной школе основными средствами воспитания является: культура. Эта область человеческого бытия, в основании которой лежат общечеловеческие ценности. Накапливая опыт отношений с окружающим миром, ребенок развивается как личность.

Несомненно, всё это оказывает благотворное воздействие на развитие детского восприятия, воображения, способствует переживанию положительных эмоций. Этот вид искусства доставляет детям много радости и создает у них хорошее настроение, развивается эстетический вкус, отбатывается отчетливое произношение и выразительность речи.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

- Объединение детей с целью реализации творческих интересов и способностей учащихся.
- Удовлетворение потребностей и запросов детей, раскрытие их творческих возможностей.
- Эстетическое воспитание участников, создание атмосферы детского творчества.

ЗАДАЧИ

- Воспитание у детей восприимчивости, любви и интереса к искусству;
- формирование представлений о театральном искусстве;
- организация досуга ребят;
- обучение технике работы с куклами;
- развитие речи детей, их словарного запаса и выразительности речи;
- создание условий для творческого, интеллектуального, физического и личностного развития детей через основы такого вида искусства как кукольный театр;
- развитие творческой и трудовой активности ребят, их стремление к самостоятельной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Кукольный театр» разработана для детей 8-10 лет и рассчитана на работу с обучающимися 3 класса. В учебном плане на изучение внеурочной деятельности «Кукольный театр» отводится 1 час в неделю, всего 34 часа за учебный год.

Формы деятельности: кружковые занятия.

Методы:

- беседа
- рассказ
- индивидуальная работа
- групповая работа
- коллективная работа.

Средства:

- иллюстрации и литература
- прослушивание аудио и видеозаписей (использование технических средств).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Особенности театральной терминологии

Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д.

Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности.

Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

2. Устройство ширмы и декораций

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля кукольного театра (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.)

Практическая работа: Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.).

3. Виды кукол и способы управления ими

Расширение знаний о видах кукол. Изготовление кукол.

Практическая работа: Развитие умения кукловождения.

4. Особенности работы кукловода

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля

5. Посещение театра кукол. Обсуждение спектакля (зарисовки)

Посещение художественного театра кукол. Знакомство с правилами поведения в театре. Учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу.

6.Речевая гимнастика

Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками.

7. Выбор пьесы

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

8.Спектакль

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля.

Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: организация и проведение спектакля

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование раздела и тем | Количество часов |
|----------|--|------------------|
| 1. | Введение «Здравствуйте, куклы!» | 3 |
| 2. | Постановка театра «Заяц в огороде». | 3 |
| 3. | Терем, терем, теремок. Постановка кукольного театра «Теремок». | 3 |
| 4. | Постановка кукольного театра «Волк и Красная шапочка». | 7 |
| 5. | Постановка кукольного спектакля «Заюшкина избушка». | 6 |
| 6. | Постановка кукольного театра «Колобок на современный лад». | 5 |
| 7. | Постановка кукольного театра «Козлята и волк». | 7 |
| | Итого | 34 |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Это результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

Личностные УУД

1. Развитие речи детей, их словарного запаса и выразительности речи:
2. Способность обучение технике работы с куклами:
3. Правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.
4. Умение развивать творческую и трудовую активность ребят, их стремление к самостоятельной деятельности:
5. Адекватное понимания причин успешности деятельности.

Регулятивные УУД:

1. Определять цель деятельности с помощью учителя.
2. Планировать свои действия с помощью учителя.
3. Обнаруживать и формулировать общекультурную проблему с помощью учителя.

Познавательные УУД:

1. Осуществлять поиск необходимой информации.
2. Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать выводы с помощью учителя.
3. Строить логическое рассуждение.

Коммуникативные УУД:

1. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (в форме монолога или диалога).
2. Слушать и понимать речь других людей.
3. Договариваться и приходить к общему мнению. Ценностные ориентиры содержания курса:

– патриотизм – любовь к своей малой Родине.

– гордость за жителей нашего района.

– труд и творчество – уважение к труду.

Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В конце обучения обучающийся будет знать:

- что, сценой в кукольном театре, является ширма;
- понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер»;
- правила поведения в театре.

Обучающийся будет уметь:

- делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя;
- правильно надевать на руку куклу;
- управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму; Владение детьми, занимающихся в кукольном театральном кружке, речь становится правильной, четкой. Раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворение потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности. Показ спектаклей в школе, детском саду

Формы и виды контроля

Уровень и степень освоения знаний контролируется в ходе занятий в виде конкурсов, викторин и показа театра.

- беседа, рассказ и т.д.
- групповая работа (экскурсии, выставки, показ театра)

Средства:

- иллюстрации и литература
- прослушивание аудио и видеозаписей (использование технических средств).

Участие в кукольном театре «Заяц в огороде», «Теремок», «Волк и Красная шапочка», «Заюшкина избушка», «Колобок на современный лад», «Козлята и волк», посещение театральных постановок, викторина «По дорогам сказок»,

создание презентации «Мой любимый 3 класс», защита проекта «Кукольный театр».

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема | Характеристика деятельности обучающихся | Оборудование |
|-------|---|--|--|
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с историей возникновения театра. История театра кукол | Знакомство с кукольным театром. История кукольного театра. Разновидности кукольного театра. | Плакаты, ММП, ноутбук |
| 2. | Театр начинается с вешалки, кукольный театр - с ширмы. Культура и техника речи. | | плакаты, ММП, ноутбук |
| 3. | Таинственные превращения. Просмотр кукольного спектакля. | | фотоаппарат |
| 4. | Распределение ролей к сказке «Заяц в огороде» Пошив кукол к кукольному театру «Заяц в огороде» | | слова к театру ткань, иголка, ножницы |
| 5. | Пошив кукол к кукольному театру «Заяц в огороде» | Ширма ткань, иголка, ножницы | Ширма ткань, иголка, ножницы |
| 6. | Сказка «Заяц в огороде» Репетиция. Мимика, пантомима | | ткань, иголка, ножницы |
| 7. | Подготовка ширмы к кукольному театру Распределения ролей к сказке «Теремок» | | ткань, иголка, ножницы |
| 8. | Репетиция сказки «Теремок» Обучение работе над ширмой, за ширмой. | | ткань, иголка, ножницы |
| 9. | Показ кукольного театра «Теремок». | Беседа о ширме, работа за ней. Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с | ширма, плакаты |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | | элементами оформления спектакля театра Распределение и пробы ролей Разучивание ролей. | |
| 10. | Экскурсия в школьную библиотеку. «Викторина по сказкам». | | |
| 11. | Распределение ролей к кукольному театру «Волк и Красная шапочка» | Заучивание слов (ударение, эмоциональная интонация, пауза, темп). | куклы |
| 12. | Репетиция к сказке «Волк и Красная шапочка» Чтение каждым кукловодом своей роли. | Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей. | ширма, куклы |
| 13. | Оформление ширмы. Установка декоративных деталей | Репетиция и инсценирование сказки «Волк и Красная шапочка» | Ширма, куклы |
| 14. | Репетиция сказки | | Ширма, куклы |
| 15. | «Волк и Красная шапочка» | | фотоаппарат |
| 16. | Творческий отчет. Показ спектакля «Волк и Красная шапочка» | Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой Занятие сценическим движениям | МП, ноутбук |
| 17. | Выразительная речь. Искусство речи. | | ММП, ноутбук |
| 18. | Распределение ролей сказки «Заюшкина избушка» Речевая гимнастика. Работа со скороговорками | | Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей |
| 19. | Репетиция сказки «Заюшкина избушка» | Разучивание ролей. | ММП, ноутбук |
| 20. | Репетиция сказки «Заюшкина избушка» | Отработка навыков движения куклы. | ММП, ноутбук |
| 21. | Репетиция сказки «Заюшкина избушка» | Отработка навыков движения куклы. | фотоаппарат |
| 22. | Творческий отчет. Показ спектакля «Заюшкина избушка» | | ширма, куклы фотоаппарат |
| 23. | Изготовление простейших объёмных кукол и декораций для сказки «Колобок» | Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой. | МП, ноутбук |

| | | | |
|-----|---|---|----------------------------------|
| | | Прослушивание сказки. Распределение ролей. | |
| 24. | Распределение и пробы ролей. Репетиция сказки «Колобок на современный лад» | Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой. | ширма, куклы |
| 25. | Репетиция сказки «Колобок на современный лад» | | фотоаппарат |
| 26. | Репетиция сказки «Колобок на современный лад» | | ММП, ноутбук, ширма, куклы |
| 27. | Показ настольного кукольного тетра «Колобок». | | ширма, куклы |
| 28. | Речь в повседневной жизни и в творчестве актера. | Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой | Рисунки, |
| 29 | Изготовление кукол для театра. | Знакомство и умение использования интонации при передаче текста Куклы в действии. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей. | ткань, иголка, ножницы |

| | | | |
|-----|---|--|-----------------|
| 30. | Распределение ролей к сказке «Козлята и волк». | | куклы, ширма |
| 31. | Техника чтения. Дыхание, ударение, фикция, голос. Репетиция сказки «Козлята и волк». | | |
| 32. | Репетиция сказки «Козлята и волк». | Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей. | куклы , ширма |
| 33. | Показ кукольного спектакля «Козлята и волк». | Показ кукольного спектакля «Козлята и волк». | фотоаппарат |
| | | | ММП, ноутбук |

| | | | |
|----|--|---|-----------------|
| | | | |
| 34 | Сказки, пословицы, поговорки. Викторина по сказкам | Показ кукольного спектакля «Козлята и волк». | ММП, ноутбук |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр»

Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ Школьное образование.

Образовательная программа «Основы театрального искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc
Как развивать речь с помощью скороговорок?

<http://skorogovor.ru/интересное/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

<https://multiurok.ru/files/masterklass-dlia-pedagogov-i-roditelei-razvivaem.html>